

Linien und Boten
lines and messengers

UTA REINHARDT

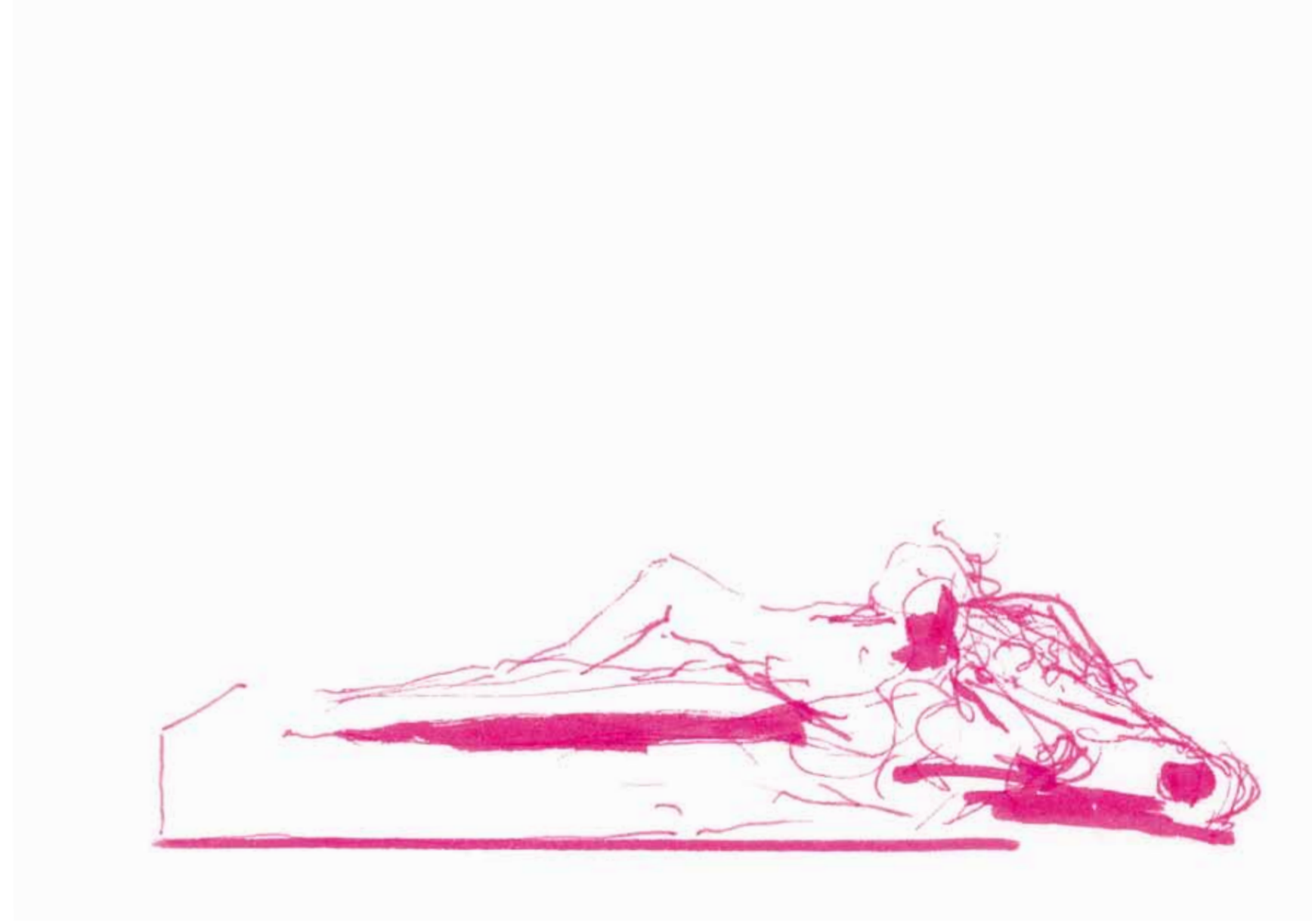






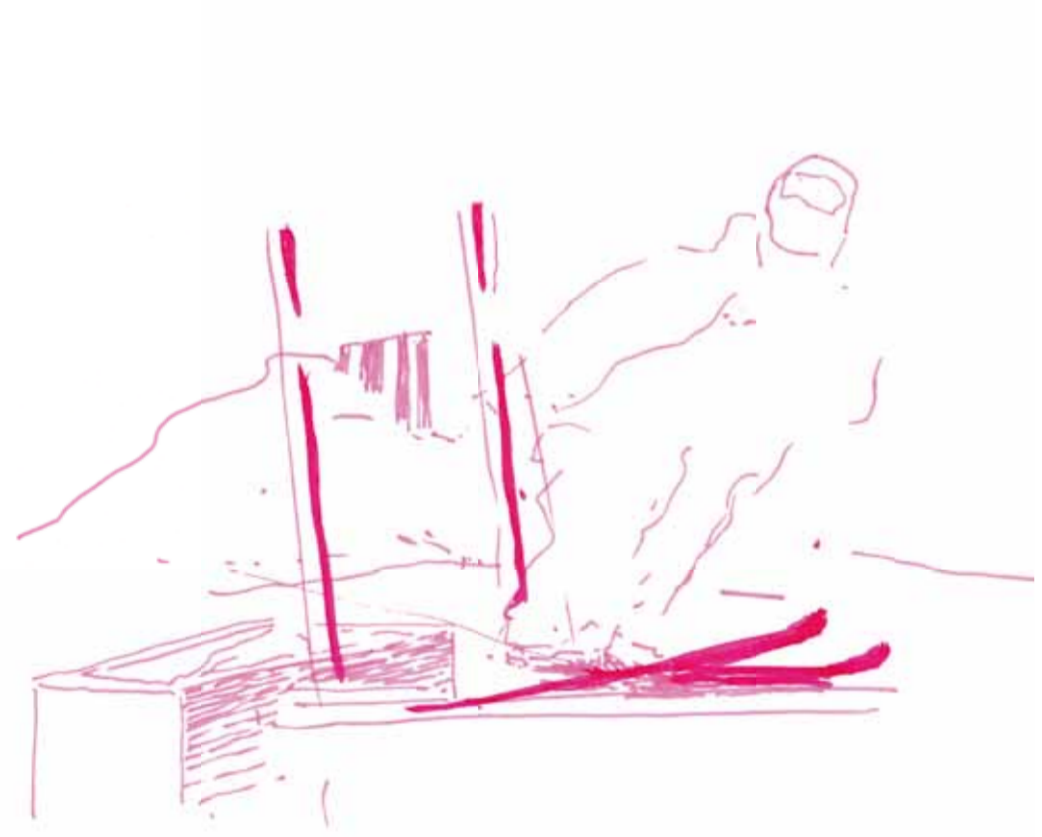
Analoge Landschaft, 2011, 21 x 29,7 cm
Farbstift auf Papier

Kleine Liegende, 2011, 10 x 15 cm
Farbstift auf Papier

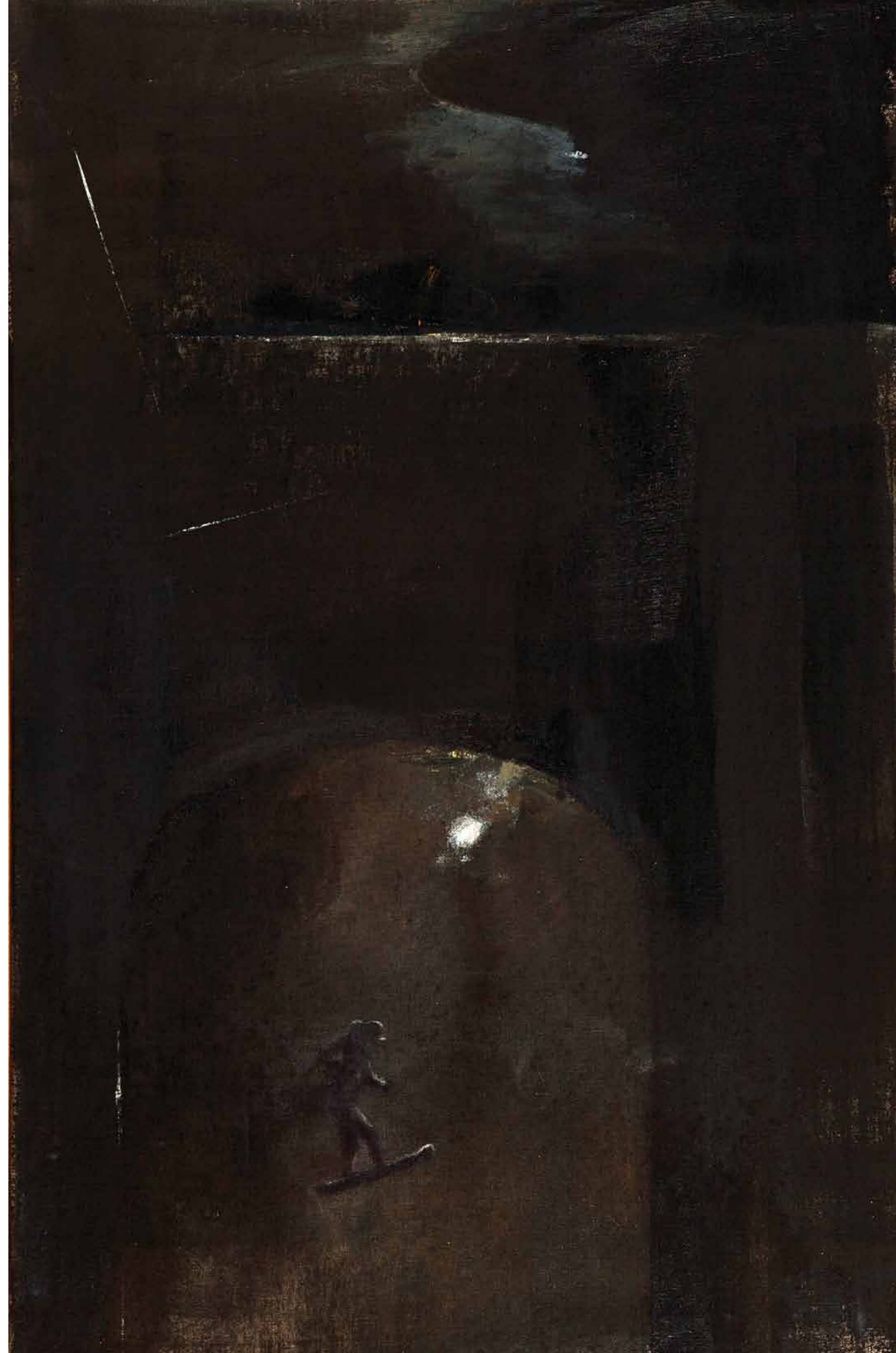




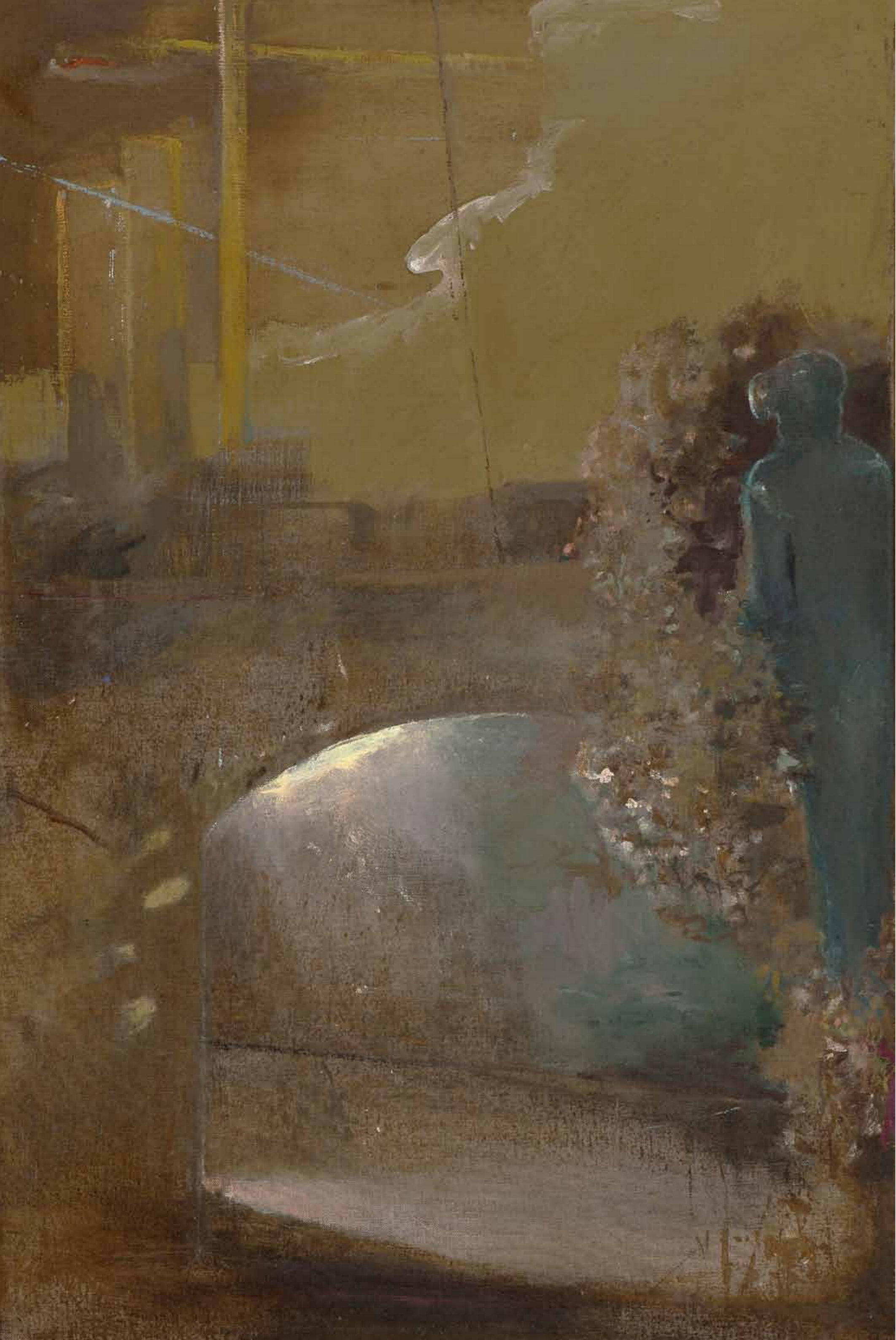




Linien und Boten, 2012, 115 x 76 cm
Öl auf Leinwand
Springer, 2011, 21 x 29,7 cm
Farbstift auf Papier







Linien und Boten, 2011, 115 x 76 cm
Öl auf Leinwand





Modell 66, 2012, je ø 55 cm
Öl auf Falbboden

UTA REINHARDT (1966)
1986–94
mehrmonatige Aufenthalte in Indonesien,
Südostasien, Indien, Marocco, Madagaskar
1990–94
Studium der Malerei bei Prof. Inge Dörries-
Höher, Fachhochschule Bielefeld
1994–98
Studium der Malerei bei Prof. Hermann Albert,
Hochschule für Bildende Künste,
Braunschweig

arbeitet in München und Berlin
www.uta-reinhardt.de

Ausstellungen (Auswahl)

2011/12
Neuland in Stereo mit Yvette Kießling,
Ausstellung in zwei Teilen,
Galerie Gunzenhauser, München, κ
Tobias Naehring, Galerie für
Gegenwartskunst, Leipzig
2009
Raum, Licht, Stille
Galerie Gunzenhauser
2008
Neue Werke
Galerie Gunzenhauser
2007
Hier und dort
Tempodrom, Berlin
2006
Landschaft und Stilleben
Galerie und Museum des Marktes
Garmisch-Partenkirchen
2005
Ölbilder mit Erhard Hain
Galerie Gunzenhauser
2004
Landschaft mit Oliver Gröne
Galerie Beyer, Dresden
2003
Landschaft
Kunstfenster Linienstraße, Berlin
2001
Stilleben
Galerie Beyer
2000
Dinge, Sachen, Gegenstände
Galerie Konvention, Berlin, κ

Beteiligungen (Auswahl)

2012
Künstler der Galerie
Galerie Gunzenhauser
Delikatessen
Otto Dix aus der Privatsammlung
Gunzenhauser und großformatige Malerei
aus Berlin, Leipzig und München
Stadtgalerie Altötting, κ
ein Projekt von Uta Reinhardt
Il monte analogo
frappant e.V., Hamburg
2011
Il monte analogo
Stipendium San Lorenzo in Banale, Italien, κ
Z 50
Freies Museum, Berlin
ein Projekt von hotes international fine art
2010
Sommeraccrochage
Galerie Noah, Augsburg
2008
Positionen
Galerie Noah
2007
Accrochage
Galerie Noah
Summer group show
Galerie open, Berlin
2004
Nature morte – presque
Galerie Thorsten Billib, Berlin
2003
Vorbild – Nachbild
Blauer Salon, Berlin
Freie Wahlen
Kunsthalle Baden-Baden
1997
*5. Ausstellung zur Förderung junger
Künstler aus der BRD*
Gästehaus Petersberg, Königswinter
Konvention
Städtische Galerie Eichenmüllerhaus,
Lemgo, κ

Bilder in öffentlichen Sammlungen
Museum Gunzenhauser, Chemnitz
Nord L.B, Hannover/Braunschweig
BAG, Berlin

Dieser Katalog erscheint anlässlich der
Ausstellung *Linien und Boten* von Uta Reinhardt
in der Hegau Bodensee Galerie, Singen 2012

Hegau Bodensee Galerie
Ekkehardtstraße 101
78224 Singen
T +49 77 31 669 83



© 2012 Uta Reinhardt, München
© 2012 VG Bild-Kunst, Bonn
Text
Jürk Jenatsch, Singen
Fotografie
Michael Kremer, München
Joseph Bauer, München (Portrait)
Gestaltung
Bockting Ontwerp, Amsterdam
Druck
Medialis, Berlin